

## Gli Autori

*Fabio Caporali*: già professore ordinario di Ecologia agraria nella Università degli Studi della Tuscia (Viterbo), è stato Coordinatore nazionale dell'Osservatorio "Ambiente ed Ecologia" istituito nel MEIC (Movimento Ecclesiale di Impegno Culturale), ha contribuito alle attività della rete Metanexus della Templeton Foundation di Philadelphia (USA) ed è attualmente Presidente del Gruppo MEIC "Ludovico Galleni" di Pisa. Nel settore degli studi riguardanti il rapporto tra Scienza e Fede, ha svolto attività di collaborazione sia in campo nazionale che internazionale.

*Lorenzo Chiarinelli*: Vescovo emerito di Viterbo.

*Ernesto Dezza*: nato nel 1974, è un frate minore della Provincia di S. Antonio (Italia) dal 1996. Dopo il baccalareato in teologia, ha intrapreso gli studi di filosofia e ha proseguito quelli di teologia, conseguendo la licenza in teologia sistematica (2009) presso la Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale a Milano, la laurea specialistica in filosofia (2011) presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore a Milano e il dottorato in filosofia (2016) presso la Pontificia Università Antonianum di Roma, con lavori dedicati al pensiero di Giovanni Duns Scoto. Insegna Metodologia e Storia della filosofia medievale presso l'Antonianum e Teologia presso l'Università Cattolica; è direttore delle Edizioni Antonianum; al suo attivo ha alcune pubblicazioni di articoli, un volume su *La dottrina della creazione in Giovanni Duns Scoto* (Edizioni Antonianum, Roma 2016) e la curatela, assieme ad Alessandro Ghisalberti, degli atti del Convegno scotista tenutosi a Milano nel 2008.

*Fortunato Frezza*: prete diocesano dal 1966, è laureato in Sacra Scrittura presso il Pontificio Istituto Biblico di Roma. È stato parroco per circa venti anni nella diocesi di Bagnoregio. Ha insegnato Sacra Scrittura in diversi seminari e istituti teologici nazionali e internazionali. Nel 1983 venne chiamato in Vaticano nella Segreteria Generale del Sinodo dei Vescovi, dove nel 1997 divenne Sotto-Segretario. È stato nominato Canonico del Capitolo di San Pietro in Vaticano nel settembre 2013 e recentemente camerlengo economo del medesimo Capitolo. Come cultore dell'opera di san Bonaventura e Vice Presidente del Centro Studi Bonaventuriani di Bagnoregio, ha pubblicato studi sull'opera biblica del Dottore Serafico.

*Silvia Guidi*: giornalista professionista, ex borsista Formenton nei giornali del gruppo Finregil Repubblica L'Espresso, dal 2008 lavora nel servizio cultura de «L'Osservatore Romano», prima giornalista donna assunta nel giornale del Papa. Direttrice responsabile della rivista di arte e letteratura «Il Fuoco», segretaria della Fondazione di Studi Tonioliani, ha collaborato per molti anni con la Fondazione Sismel - Ezio Franceschini fondata da Claudio Leonardi, studiando il carteggio e le opere esegetiche di Alcuino di York.

*Maurizio Malaguti*: è stato professore ordinario di Filosofia teoretica presso l'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna. Coniugando sempre strettamente la ricerca e l'insegnamento, egli ha studiato con attenzione teoretica alcuni momenti decisivi della storia della filosofia. L'intento dominante è volto a studiare i temi della metafisica classica e cristiana in rapporto ad alcune questioni fondamentali del pensiero contemporaneo: differenza ontologica, linguaggio simbolico, analogia, prospettivismo dialettico. Ha svolto una intensa attività di partecipazione e di promozione di congressi nazionali e internazionali. Nel 1994 è stato nominato membro della Académie des Sciences, Arts et Belles Lettres di Dijon, nel 2010 membro del Consiglio di Amministrazione della Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française e nel 2016 è stato eletto Membre correspondant de l'Institut de France - Académie des Sciences Morales et Politiques.

*Maria Raffaella Menna*: docente di Storia dell'arte medievale in Europa e nell'area del Mediterraneo e direttore della scuola di specializzazione in Beni storico-artistici nella Università della Tuscia. I suoi campi di ricerca sono la circolazione figurativa fra Oriente e Occidente nel XIII secolo, l'arte degli Orientali cristiani e dell'area caucasica. Dal 2013 è componente della missione di studio dell'Università della Tuscia «La pittura rupestre in Cappadocia. Per un progetto di conoscenza, conservazione e restauro», diretta da Maria Andaloro.

*Giovanni Motta*: già docente di storia e filosofia presso i licei di Bologna dal e di materie filosofiche presso l'Istituto di Scienze Religiose di Bologna e di Imola, dal 1981 a oggi insegna materie filosofiche e storiche presso lo Studio Teologico S. Antonio di Bologna dal 1981. È membro del Comitato scientifico per la traduzione italiana e la pubblicazione degli *Opera Omnia* di san Bonaventura (Città Nuova Editrice, Roma), e autore di numerose pubblicazioni soprattutto sul pensiero contemporaneo e su Bonaventura

*Marc Ozilou*: specializzato in antropologia religiosa e storia delle religioni, dal 2007 è direttore del Gruppo di Ricerca Pierre Lombard (GRPL) presso l'Institut d'Études Médiévales dell'Institut Catholique di Parigi. Dal 2006 dirige il sito web: <http://magistersententiarum.com/home>, dedicato alla teologia e alla filosofia medioevale. Molte delle sue ricerche sono centrate sul pensiero di san Bonaventura cui ha dedicato la tesi magistrale: *La monadologie bonaventurienne* (Peeters, Louvain 2017).

*Aurelio Rizzacasa*: già professore ordinario di Filosofia morale presso l'Università di Perugia, è docente emerito presso l'Istituto Teologico di Viterbo ove insegna varie discipline filosofiche e docente presso l'Istituto Superiore Universitario Progetto Uomo. Ha pubblicato diversi saggi e articoli su varie riviste filosofiche nazionali e internazionali.