

PROCESO ASCENDENTE DE LA TEOLOGÍA BONAVENTURIANA EN EL SIGLO XX ESPAÑOL

BERNARDINO DE ARMELLADA, OFMCAP
Instituto Histórico de los Capuchinos - Roma

El mapa teológico en la Iglesia católica del siglo XX es la historia de un proceso trabajoso en el que se combinan contraponiéndose impulsos audaces y frenazos responsables. Así la encíclica *Pascendi* (1907)(1) frente a un modernismo desenfrenado y la *Humani generis* (1950)(2) frente a la *Nouvelle théologie*. Vendrá más tarde el concilio Vaticano II, que, no obstante su intención fundamentalmente pastoral, significó un cambio profundo en la práctica teológica proyectando hacia el futuro muchos de los postulados de los teólogos renovadores. Menos clamorosamente, pero no al margen de las inquietudes del siglo, se desarrollan los estudios bonaventurianos mirando al Doctor Seráfico como punto de referencia para una renovación no desprendida de las mejores lecciones del pasado.

Pero al principio del siglo, no obstante la situación privilegiada que constituyó para dichos estudios el tener a disposición la edición crítica de las obras del Seráfico Doctor por los PP. de Quaracchi, no se produjo ningún boom en los estudios bonaventurianos, al menos en el área española. La instauración oficial del tomismo como doctrina oficial/semioficial de la Iglesia católica en filosofía y teología, llevaba a considerar, si no sospechosa - hago abstracción de la crisis estrictamente modernista -, sí carente de importancia toda doctrina que se apartara de las enseñanzas de Sto. Tomás. Veremos que el miedo tardó en amainar.

Mi repaso de la bibliografía bonaventuriana en lengua española durante el siglo XX, sumando algún que otro escrito de españoles en otras lenguas, da el número de 430 títulos(3), de

(1) Pío X, *Litterae Encyclicae "Pascendi dominici gregis"*, en ASS 40 (1907) 593-650.

(2) Pío XII, *Litterae Encyclicae "Humani generis"*, en AAS 42 (1950) 561-578.

(3) La descripción de la mayoría de los trabajos referidos aquí, imposibles de detallar en el espacio de este artículo, se pueden encontrar en:

los cuales 71 son libros completos o parte de diccionarios o historias del pensamiento, y los otros 359, artículos de revistas, que se los dividen del modo siguiente: *Verdad y Vida*(4) - 50. *Estudios Franciscanos*(5) - 45. *Naturaleza y Gracia*(6) - 15. *Augustinus*(7) - 14. *Franciscanum* (Bogotá)(8) - 10. *Carthaginensia*(9) - 6. Los demás se distribuyen entre otras revistas con uno o dos artículos(10).

- S. *Bonaventura 1274-1974*. [Volumen commemorativum anni septies centenarii a morte S. Bonaventurae Doctoris Seraphici, cura et studio Commissionis Internationalis Bonaventuriana]. V. *Bibliographia Bonaventuriana*. Grottaferrata (Roma), Collegio S. Bonaventurae, [1974]. 24 cm., XVI-702 pp. tab. - MANUEL DE CASTRO Y CASTRO, *Bibliografía Hispanofranciscana*, Santiago de Compostela 1994, 895 pp. - Especialmente a partir de 1974: *Collectanea Franciscana - Bibliographia Franciscana*, t. XIV: 1974-1980; t. XV: 1981-1985; t. XVI: 1986-1989; t. XVII: 1990-1992; t. XVIII: 1993-1994; t. XIX: 1995; t. XX: 1996; t. XXI: 1997; t. XXII: 1998; t. XXIII: 1999; t. XXIV: 2000 (Istituto Storico dei Cappuccini - Roma 1981, 1986, 1990, 1994, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2003). Cf. también ALEJANDRO DE VELLAMONTE, *Presencia de San Buenaventura en la revista "Estudios Franciscanos" 1907-1987*, en *Estudios Franc.* 89 (1988) 175-207.

(4) *Verdad y Vida*, Revista de las Ciencias del Espíritu: Revista trimestral (cuatrimestral desde 1990) de investigación científica y alta cultura, publicada por los Padres Franciscanos, bajo los auspicios del Ministerio de Asuntos Exteriores, San Francisco el Grande - Madrid, nº 1, 1943.

(5) *Estudios Franciscanos*, publicación mensual dirigida por los PP. Capuchinos de Cataluña, Sarriá - Barcelona: nº 1, vol. 1, 1907. En 1911 (año V, vol. VI) emprende una nueva etapa, que quiere ser más espiritual y menos polémica. En 1925 cambia el título en catalán: *Estudis Franciscans*. En 1927 con el vol. 39 se hace trimestral y en 1936 (vol. 48) deja de aparecer a causa de la revolución española. Sólo en 1948, con el vol. 49, emprende una nueva andadura como *Estudios Franciscanos*, revista cuatrimestral publicada por los PP. Capuchinos de España y América.

(6) *Naturaleza y Gracia*, revista (cuatrimestral), publicada por los PP. Capuchinos de Castilla: vol. 1, nº 1, 1954.

(7) *Augustinus*, revista trimestral publicada por los Padres Agustinos Recoletos, nº 1, 1956, Madrid.

(8) *Franciscanum*, revista cuatrimestral de los Estudios Eclesiásticos Franciscanos, La Porciúncula, Bogotá 1959. Mecanografiada en sus primeros números, aparece impresa en 1964, como 'Revista de las Ciencias del Espíritu', Colegio Mayor de San Buenaventura (Universidad desde 1970), Bogotá - Colombia.

(9) *Carthaginensia*, revista de Estudios e investigación, Instituto Teológico de Murcia, vol. 1, nº 0, 1985. Desde el nº 1, de 1986, es semestral y en 1994 se titula 'publicada por el Instituto Teológico de Murcia OFM y la Universidad de Murcia'.

(10) Damos el título de las revistas que contienen algún artículo sobre San Buenaventura en lengua española, o de autores españoles durante el

Repito que en España la edición crítica de las obras de San Buenaventura de Quaracchi no deja huellas marcadas en los primeros años del siglo. San Buenaventura, en el ámbito literario, aparece más bien como biógrafo de San Francisco. En el primer decenio del siglo sólo la *Leyenda Mayor* tiene dos traducciones distintas y un resumen de calendario. Se traduce igualmente la 'Píisima'. El capuchino español, Cardenal Vives y Tutó publica en latín una *Summula Commentatorum Seraphici Doctoris S. Bonaventurae in IV libros Sententiarum*, en cuyo prólogo se presentan los testimonios de los Papas León XIII y Pío X recomendando el estudio de San Buenaventura al lado de Sto. Tomás(11).

Siguiendo el ejemplo de los capuchinos franceses, los españoles comienzan en 1907 en Barcelona la revista *Estudios Franciscanos* (1907), que será a lo largo de todo el siglo un cauce amplio y fecundo de la investigación bonaventuriana. La *libertad de espíritu* que se propone como lema desde la primera página no deja de ser algo significativo en medio de la crisis modernista. Pero sigue una especie de complejo frente al to mismo, que tiene una muestra en los años 20, cuando la revista *Estudios Franciscanos* dedica un número extraordinario y rendido a Sto. Tomás, cuyo recuerdo, se dice, "debe servirles a los

siglo XX: *Archievo Ibero Americano*; *Est. Eclesiásticos*; *Rev. de Archivos*; *Eco Franciscano*; *Collectanea Franciscana*; *Rev. Educación del Clero*; *Ciencia Tomista*; *Archives d'histoire, doctrine et littéraire du Moyen Age*; *Vida Sobrenatural*; *Divus Thomas (P)*; *El Terciario Franciscano*; *Rev. Española de Teología*; *Rev. de Espiritualidad*; *Italia Franciscana*; *Rev. de Ideas Estéticas*; *Ciencia y Fe*; *Rev. Bio-Bibliográfica Nacional*; *Itinerarium* (Buenos Aires); *Franciscan Studies*; *Rev. de Filosofía*; *Reflejos*; *Sapienza* (Napoli); *Sefarad*; *La Ciudad de Dios*; *Eclesiástica Xaveriana*; *El Ensayo* (Bogotá); *Est.* (Madrid); *Apostolado Franciscano*; *Arquí*; *Bolívar* (Bogotá); *Rev. de Archivos*; *Bibliografía y Museos*; *Hispania Sacra*; *Humanitas*; *Miscelánea Comillas*; *Jus Seraphicum* (Roma); *Archivo Teológico Granadino*; *Pensamiento*; *Albernia*; *Analecta Sacra Tarraconensis*; *Laurentianum*; *Scriptum Victoriense*; *Salmanticensis*; *Rev. Calasancia*; *Helmantica*; *Analecta T.O.R.*; *Incontri Bonaventuriani*; *Antonianum*; *Escritos del Vedat*; *Scripta Theologica*; *Burgense*; *Selecciones de Franciscanismo*; *Cuadernos Franciscanos de Renovación*; *Patristica et Medievalia*; *Mayéutica*; *Rev. Teológica Liminense*; *Thémata*; *Rev. de Filosofía* (México); *Est. Lullianos*; *Est. Trinitarios*; *Faventia* (Barcelona); *Doctor Seraphicus*; *Est. Josefinos*; *Sapientia* (Buenos Aires); *Comunicación* (Costa Rica); *Miscelánea* (Barcelona); *Il Santo*; *Archivum Franciscanum Historicum*; *Alpa Omega* (Roma); *Antropos*.

(11) JOSÉ CALASANZ VIVES Y TUTÓ, *Summula Commentatorum Seraphici Doctoris S. Bonaventurae in IV libros Sententiarum*, edidit servata littera Fr. Joseph Calasanctius Card. Vives, Roma: Pustet 1905, 229 pp.

franciscanos para desamortizar los valores propios, san Buenaventura en primer término" (12). Como *Estudios bonaventurianos* en dicha revista y dentro todavía de la primera década del siglo y en dos años de la siguiente se encuentra un *Comentario al Prólogo y dos capítulos del Breviloquio*, del presbítero Pedro M. Bordoy-Torrents. De estos comentarios dice Alejandro del Villalmonste que una característica constante y muy apreciable de este comentario es que "cada concepto estudiado se enmarca en un contexto cognoscitivo y cultural mucho más amplio. En primer lugar aduciendo abundantes textos paralelos recogidos de otros escritos del Seráfico Doctor. Pero también buscando el enraizamiento de los conceptos bonaventurianos en la tradición cultural de la teología anterior y, en forma más destacada, de la filosofía griega - Platón y Aristóteles - y de la cultura antigua en general". Desgraciadamente la obra se quedó lejos de ser completada (13).

En la segunda década del siglo prevalecen los estudios bibliográficos como la descripción de códices por Atanasio López y las *Notas de bibliografía bonaventuriana española* del mismo Bordoy-Torrents y que se refieren a los opúsculos, auténticos o atribuidos, de San Buenaventura traducidos al español en los siglos XV, XVI y XVII. El aspecto doctrinal encuentra en Vicente de Peralta un expositor del pensamiento de S. B. *sobre la oratoria sagrada, la contemplación mística, la idea de la creación*.

En los años del 20 al 29 siguen las investigaciones bibliográficas, sobre todo por parte de Atanasio López. Mención especial merece J. Oriol de Barcelona, *Apuntes sobre una edición rarísima de los Opúsculos de San Buenaventura*, que no recogen los editores de Quaracchi, pero bien documentada por otros catálogos. En estos años emerge entre los estudiosos el Buenaventura calificado con León XIII "príncipe de la teología mística" (14). Se traducen al español las *Meditaciones de la Vida de Cristo*, mientras que Vicente de Peralta y Juan de Guernica profundizan en la doctrina, espiritual bonaventuriana entrando en las

(12) *Estudios Franciscanos* 34 (1924) 35.

(13) ALEJANDRO DEL VILLALMONTE, *Presencia de San Buenaventura en Estudios Franciscanos* 89 (1988) 186s.

(14) "Postquam maxime arduas speculationis summitates ascendit, de mystica theologia tanta perfectione disseruit, ut in ea communi hominum peritissimorum suffragio, habeatur facile princeps". Allocuzione 11-XI-1890: *Acta Ordinis Minorum* 10 (1890) 177.

cuestiones polémicas del tiempo sobre la contemplación y la vida mística. La revista *Estudios Franciscanos* publica en francés un artículo de E. Gilson sobre "Sto. Tomás y el pensamiento franciscano" y se tratan algunos temas filosóficos y teológicos (el concurso divino, el objeto de la teología, el origen del atricionismo, en que entra de algún modo la doctrina de San Buenaventura, etc.

En 1930 aparece la revista *Collectanea Franciscana* del Instituto Histórico de los Capuchinos y en su primera década es frecuente el tema bonaventuriano, tanto en artículos en español, en latín por autores españoles o recensiones de trabajos en español. Por primera vez, al menos como traducción asilada en español, se publica el opúsculo *Itinerario de la mente hacia Dios*, que encontrará a lo largo del siglo diversas traducciones y comentarios de relieve.

La década de los años 40 constituye un auténtico renacimiento bonaventuriano en la literatura filosófica, teológica y espiritual española. En 1943 se inicia con fuerza y competencia una nueva revista franciscana *Verdad y Vida*. Pero un punto de partida decisivo para ese renacimiento lo constituyó la inclusión de San Buenaventura, ya entre los primeros volúmenes publicados, en la *Biblioteca de Autores Cristianos* (BAC), que se inició en Madrid en 1943 y que sigue con una producción selecta del acervo cultural cristiano que se acerca ya a los mil volúmenes. Después del primero, que fue una nueva versión española de la Biblia, el cuarto volumen (1944) presenta al público español a San Francisco de Asís, *Sus escritos... Biografías del Santo por Celano, San Buenaventura, etc.* Y todavía en las primicias de la colección, el número 6 (1945) es el primer volumen dedicado al Doctor Seráfico. Se trata de una selección de *Obras de San Buenaventura*, en latín y castellano, con introducciones a cargo de un equipo competente, ligado a la revista *Verdad y Vida* y que se harán acreedores a una difusión, antes inimaginable, del pensamiento bonaventuriano y de su autoridad doctrinal entre los estudiosos españoles. El primer volumen ofrece el *Breviloquio*. - *Itinerario de la mente a Dios*. - *Reducción de las ciencias a la teología*. - *Cristo maestro único de todos*. - *Excelencia del magisterio de Cristo*(15). El segundo volumen: *Jesucristo en su ciencia*

(15) SAN BUENAVENTURA, *Breviloquio*. - *Itinerario de la mente a Dios*. - *Reducción de las ciencias a la teología*. - *Cristo maestro único de todos*. - *Excelencia del magisterio de Cristo*.

divina y humana. - Jesucristo, Árbol de la vida. - Jesucristo en sus misterios: en su infancia, en la Eucaristía, en su Pasión(16). Volumen III: *Colaciones sobre el Hexaëmeron. - Del reino de Dios descrito en las parábolas el Evangelio. - Tratado de la plantación del paraíso*(17). Volumen IV: *Las tres vías o incendio de amor. - Soliloquio. - Gobierno del alma. - Discursos ascético místicos. - Vida perfecta para las religiosas. - La seis alas del serafín. - Veinticinco memoriales de perfección. - Discursos mariológicos*(18). Volumen V: *Cuestiones disputadas sobre el misterio de la Santísima Trinidad. - Colaciones sobre los siete dones del Espíritu Santo. - Colaciones sobre los diez mandamientos*(19). Volumen

Edición bilingüe (tomo I) dirigida y anotada por los PP. León Amorós, Bernardo Aperribay y Miguel Oromí. Prólogo de Mons. León Villuendas Polo. Introducción general: I. *Vida*; II. *Escritos*; III. *Versiones españolas*; IV. *Autoridad doctrinal*; V. *El pensamiento de San Buenaventura* (pp. 101-150); VI. *El método de nuestra edición*, por León Amorós. (Al final) *Lexicon bonaventuriano*. Biblioteca de Autores Cristianos (BAC), Madrid 1945, 755 pp. 20 cm.

(16) SAN BUENAVENTURA, *Jesucristo en su ciencia divina y humana. - Jesucristo, Árbol de la vida. - Jesucristo en sus misterios: en su infancia, en la Eucaristía, en su Pasión*. Edición bilingüe (tomo II), dirigida y anotada por los PP. León Amorós, Bernardo Aperribay y Miguel Oromí. Introducción: *Cristología mística de San Buenaventura*, por Bernardo Aperribay. (Al final) *Lexicon bonaventuriano*. Biblioteca de Autores Cristianos (BAC), Madrid 1946, 849 pp.

(17) SAN BUENAVENTURA, *Colaciones sobre el Hexaëmeron. - Del reino de Dios descrito en las parábolas el Evangelio. - Tratado de la plantación del paraíso*. Edición bilingüe (tomo III) dirigida y anotada por los PP. León Amorós, Bernardo Aperribay y Miguel Oromí. Introducción: *La filosofía ejemplarista de San Buenaventura* por Miguel Oromí. (Al final) *Lexicon bonaventuriano*. Biblioteca de Autores Cristianos (BAC), Madrid 1947, 798 pp.

(18) SAN BUENAVENTURA, *Las tres vías o incendio de amor. - Soliloquio. - Gobierno del alma. - Discursos ascético místicos. - Vida perfecta para las religiosas. - La seis alas del serafín. - Veinticinco memoriales de perfección. - Discursos mariológicos*. Edición bilingüe (tomo IV), dirigida y anotada por los PP. Bernardo Aperribay, Miguel Oromí y Miguel Oltra. Introducción: *Teología mística de San Buenaventura* por Omaechevarría. (Al final) *Lexicon bonaventuriano*. Biblioteca de Autores Cristianos (BAC), Madrid 1947, 975 pp.

(19) SAN BUENAVENTURA, *Cuestiones disputadas sobre el misterio de la Santísima Trinidad. - Colaciones sobre los siete dones del Espíritu Santo. - Colaciones sobre los diez mandamientos*. Edición bilingüe (tomo V), dirigida y anotada por los PP. Bernardo Aperribay, Miguel Oromí y Miguel Oltra. Introducción: *Doctrina trinitaria y sobre los dones del Espíritu Santo en San Buenaventura* por Miguel Oltra. (Al final) *Lexicon bonaventuriano*. Biblioteca de Autores Cristianos (BAC), Madrid 1948, 754 pp.

VI: *Cuestiones disputadas sobre la perfección evangélica*. - *Apología de los pobres*(20).

Aparte de las introducciones pertinentes a cada una de las obras bonaventurianas, el primero volumen lo introduce León Amorós con una amplia y multilingüe bibliografía más una *Introducción general*. I: *Vida*; II: *Escritos*; III: *Versiones españolas*; IV: *Autoridad doctrinal*; V: *El pensamiento de San Buenaventura* (53 páginas referidas de modo particular al pensamiento filosófico del Doctor Seráfico); VI: *El método de nuestra edición*. El segundo volumen dedica 90 páginas a un estudio sintético de la *Cristología mística de San Buenaventura*, por Bernardo Aperribay. *La filosofía ejemplarista de San Buenaventura* la expone, digamos que de modo "ejemplar", Miguel Oromí a lo largo de 138 páginas. Una visión realmente profunda de la *Teología mística de Buenaventura* la presenta Ignacio Omaechevarría en las 96 primeras páginas del volumen IV. Miguel Oltra llena 86 páginas del volumen V para introducir al lector en la *Doctrina trinitaria y sobre los dones del Espíritu Santo en San Buenaventura*. Más breve es la introducción de Bernardo Aperribay sobre *la perfección evangélica y el estilo bonaventuriano* (44 páginas).

Todos los tomos presentan al final un *Lexicon bonaventuriano*, al que se remite cuando se emplean términos específicamente bonaventurianos o medievales menos inteligibles. Algunas ediciones sucesivas de estos volúmenes, dentro de la excepcional difusión de la BAC, muestran el interés que estas obras despertaron.

Baste citar la recensión de los tres primeros volúmenes en la revista *Franciscan Studies*, debida a Philotheus Boehner. "No puedo menos de decir: *Hispania docet*"(21). Entre las muchas traducciones de San Buenaventura llevadas a cabo, "ni los traductores ingleses, franceses, alemanes o italianos han hecho una obra comparable con esta edición española. Es clásica y debería ser modelo para empresas semejantes.

(20) SAN BUENAVENTURA, *Cuestiones disputadas sobre la perfección evangélica*. - *Apología de los pobres*. Edición bilingüe (tomo VI), dirigida y anotada por los PP. Bernardo Aperribay, Miguel Oromí y Miguel Oltra. Introducción: *La perfección evangélica y el estilo bonaventuriano* por Bernardo Aperribay. (Al final) *Lexicon bonaventuriano e índice de materias de los seis tomos*. Biblioteca de Autores Cristianos (BAC), Madrid 1949, 779 pp.

(21) PHILOTHEUS BOEHNER, *Recensión: Obras de San Buenaventura*, en *Franciscan Studies* 7 (1947) 513-514.

En la revista *Verdad y Vida* nos encontramos con 15 artículos dedicados a temas bonaventurianos: actividad de Dios en las criaturas, vida activa y contemplativa, grados del amor de Dios, primado de Jesucristo, problema de la libertad, la imagen de Dios, tendencia natural hacia el bien, etc. Pelayo de Zamayón en su obra *Hacia Dios: Cinco lecciones acerca del "Itinerario" de S. Buenaventura*, con el texto original y traducción española del opúsculo, presenta una visión sintética y actual de la doctrina del Doctor Seráfico. Y precisamente la palabra *Itinerario* es el título de la nueva revista franciscana de Buenos Aires, cuyo número primero en 1945, dedica varios artículos a exponer los discursos bonaventurianos sobre el *Decálogo*. Y es en Buenos Aires donde, en 1948, se publica en versión castellana *La filosofía de San Buenaventura* de Etienne Gilson, que, naturalmente, era ya conocida entre los expertos en sus ediciones francesas, pero que hará más accesible al público español el pensamiento, sobre todo filosófico, del Doctor Seráfico.

La década de los 50 conocerá una abundancia de escritos bonaventurianos, que sólo será superada en la década del centenario (1970-1979). 87 títulos frente a 106. Hay que decir que a la cantidad se une la calidad. Me refiero en primer lugar a dos autores capuchinos, Enrique Rivera de Ventosa (Feliciano) y Alejandro del Villalmonste, filósofo-teólogo el primero y teólogo-filósofo el segundo, que desarrollarán desde ahora una actividad intelectual extraordinaria, centrada sobre todo en el pensamiento franciscano y concretamente en San Buenaventura. En 1954 los capuchinos de Castilla, a la que pertenecen ambos estudiosos, inauguran la nueva revista *Naturaleza y Gracia* (Salamanca), que ya en su primer número acoge el tema bonaventuriano de parte del P. Ventosa: *El voluntarismo psicológico de San Buenaventura* en *NatGrac* 1; *Sabiduría y Filosofía en su significación histórica e ideológica* (*NatGrac* 4). Bonaventuriano es también el *Symbolismo metafísico y voluntarismo en la espiritualidad franciscana*, en *NatGrac* 2 (de Bernardino de Armellada).

En *Estudios Franciscanos*, el P. Ventosa escribe: *La metafísica del bien en la teología de San Buenaventura*. Villalmonste publica trabajos importantes como: *Investigación de la Santísima Trinidad en el libro de las criaturas según San Buenaventura* (*EstudFranc*); *El argumento de "razones necesarias" en San Buenaventura* (*EstudFranc*); *Influjo de los Padres griegos en la doctrina trinitaria de San Buenaventura* (XIII Semana Española de Teología); *El argumento "ex caritate" en la doctrina trinitaria*

de San Buenaventura (*RevEspTeol*). Crisóstomo de Pamplona trata de *La corredención Mariana en San Buenaventura*, que no podría admitirla en el sentido de corredención objetiva (en 'María et Ecclesia') y *María y la Iglesia en San Buenaventura* (en *EstudFranc*).

En *Verdad y Vida* aparecen al menos 7 artículos que se refieren al Doctor Seráfico: *La tendencia natural hacia el bien según San Buenaventura y Santo Tomás*, *La razón del entender según San Buenaventura*, el problema ético, la Asunción de María, la Inmaculada...

En 1957 Antonio Briva Miravent publica su tesis doctoral, *La gloria y su relación con la gracia según las obras de San Buenaventura*, un trabajo de profundización teológica más que de perspectiva histórica, en el cual es dado percibir la claridad lógica del discurso bonaventuriano sobre la relación de la gracia con la gloria y lo que la gloria significa como estadio terminal de la tendencia a la bienaventuranza(22). Tema afín y referido también a San Buenaventura es la serie de *Estudios de teología positiva en torno a la visión beata*, publicados en *Verdad y Vida* en los años 51 al 53. En 1958 se abre camino la revista *Franciscanum* de Bogotá, que en lo que queda de siglo albergará 10 estudios relativos a la doctrina bonaventuriana.

En los años 60 al 69 la revista *Verdad y Vida* publica 10 títulos de tema bonaventuriano. Bernardo Madariaga, *La filosofía al interior de la teología*; *La filosofía y la teología en el dinamismo del intelectual creyente*; *La obediencia según San Buenaventura*. Alejandro del Villalmonste, *Problemas en torno al Cristocentrismo teológico*. Francisco de Asís Chavero Blanco, *Novus Adán. Significado de la tipología de Adán en San Buenaventura*. *Estudios Franciscanos* recoge 3 artículos y *Naturaleza y Gracia* uno solo de nuestro personaje. Es *Franciscanum* de Bogotá, la revista que ofrece 5 estudios sobre temas tan sugerentes como *La iluminación*, *Carácter reductivo de la filosofía*, *La filosofía del amor*, *Buenaventura frente a Aristóteles y Sartre* y un *Análisis antropológico del Itinerarium mentis in Deum*.

Mención especial merece la obra de González de Cardedal, *Misterio Trinitario y existencia humana... en torno a San*

(22) ANTONIO BRIVA MIRAVENT, *La gloria y su relación con la gracia según las obras de San Buenaventura*, Barcelona: Seminario Conciliar 1957, 324 pp.

Buenaventura(23), Madrid 1966. El libro es recibido por parte de la crítica teológica española con valoraciones como ésta: "Nos hallamos ante una obra que, aun versando concretamente sobre ciertos aspectos del misterio trinitario, incluye... toda una visión teológica, visión ciertamente sublime y sólida, del mundo... Nos parece, pues, trascendental este estudio por su solidez y reflexión, por la intuición de que parte y por la manera de conducirlo. El elegir precisamente a San Buenaventura, 'cultor Trinitatis', tiene también una importancia capital en este aspecto"(24). El libro se presenta prologado por Xavier Zubiri, uno de los pensadores más relevantes en la España del siglo XX y considera que González ha logrado "un estudio de teología moderna, un estudio de un tema histórico, pero con una visión de la historia propia de nuestro mundo actual" (Prólogo, p. XIII).

Para llegar a su objetivo de ver la repercusión del misterio trinitario en el mundo y en la existencia cristiana según San Buenaventura, el estudio se divide en tres partes: Qué puede conocer la razón humana con sus solas fuerzas respecto de la Trinidad divina. Un examen atento de las obras del Doctor Seráfico le lleva a la conclusión de la incapacidad radical de la razón humana para tal conocimiento. Pero no de tal manera que no exista una cierta connaturalidad que aparece cuando el misterio es revelado sobrenaturalmente a causa de la aptitud natural de la inteligencia para recibir la iluminación divina por el don de la fe y de la gracia.

La segunda parte estudia los argumentos bonaventurianos que se pueden aducir una vez conocido el misterio por revelación (*rationes necessariae*): 1. Mediante las propiedades esenciales de la naturaleza divina (*Bonum diffusivum sui, Primitas, Dilectio, Simplicitas, Perfectio*) desde la unidad de la naturaleza divina se concluye en la trinidad de las personas divinas. Con la similitud de visiones de otros autores antes de Buenaventura, se aduce la mente de Sto. Tomás totalmente contraria. De hecho González hace ver que la argumentación de Buenaventura no es meramente racional, sino verdaderamente teológica, por

(23) OLEGARIO GONZÁLEZ DE CADEJAL, *Misterio Trinitario y existencia humana: estudio histórico teológico en torno a San Buenaventura*, Madrid, Rialp 1966, 692 pp.

(24) P. J. MONTERO, *Studium* 6 (1966) 350s. Crítico, especialmente en lo que se refiere a las alusiones a la doctrina trinitaria de S. Agustín es L. Arias en *Salmanticensis* 13 (1966) 430s.

cuanto la razón elevada y fortificada por la fe y bajo la luz de la fe y de la gracia, no tiende a probar la misma fe mediante una demostración evidente, sino más bien, teniendo en cuenta que el alma fiel ha sido creada a imagen de la Trinidad y ordenada a su visión, se puede reconocer una cierta inteligencia del misterio, con la cual la fe se aumenta y el amor se enciende, abriendo así el camino a la experiencia en el don de sabiduría, que se consumará en la visión de la patria. En contraste con Alejandro de Villalmonte, que considera idénticas las razones del bien difusivo y del amor perfecto, González ve "dos argumentos distintos: uno basado sobre la necesaria difusividad del Bien, y otro sobre la idea de cómo el amor no sería perfecto y la felicidad suma si no hubiera una amante y un coamado".

En la tercera parte se expone la concepción trinitaria del mundo según San Buenaventura con su fórmula: *Pater per Filium in Spiritu Sancto creat*. Si bien la creación es común a las tres personas, sin embargo, cada persona actúa en la creación según el modo como posee la esencia, de manera que la vida trinitaria reluce de algún modo en cada criatura. Simbolismo, ejemplarismo, espejo son conceptos que hacen percibir el vestigio de la Trinidad en toda criatura, la imagen, en la criatura intelectual y la semejanza en el alma del justo. De aquí parte una visión histórica del mundo según la ley bonaventuriana del ejemplarismo trinitario. El mundo y su historia, procediendo de la Trinidad dice, en sus diversos estadios y en sus períodos particulares, una especial relación a cada una de las personas divinas. González niega - contra Ratzinger en su obra *Die Geschichtsbeologie des hl. Bonaventura* - cualquier influjo del joaquinismo. De todos modos González no deja de anotar lo que él considera luces y sombras de la visión bonaventuriana.

El Concilio Vaticano II, entre otros efectos, abre la mente católica a una pluriformidad de actitudes ideológicas facilitando su integración en el proceso teológico del futuro. Los teólogos franciscanos se dieron a la labor de poner de manifiesto los valores del pensamiento franciscano(25).

La celebración del VII Centenario de la muerte de San Buenaventura movilizó, como era de esperar, a los estudiosos más o menos especialistas en teología franciscana. De los 106 tí-

(25) Cf. recensión de C. BÉRUÉ en *Coll. Franc.* 37 (1967) 193-195.

tulos que he contabilizado en esta década, 45 aparecen en 1974, y los 41 de los años 75 y 76, son casi todos fruto de trabajos o congresos del año del centenario.

En este período se intensifica la producción de Enrique Rivera de Ventosa, que publica en diversas revistas hasta 11 trabajos: *Amor personal e impersonal en San Buenaventura; Supuestos filosófico-religiosos de las pruebas de la existencia de Dios, en San Buenaventura. I. Razón y orden cósmico; Supuestos filosófico-religiosos de las pruebas de la existencia de Dios, en San Buenaventura. II. El paralelismo gnoseológico; San Buenaventura desde dentro; San Agustín y San Buenaventura: las pruebas de la existencia de Dios; Itinerario mental de dos grandes pensadores: San Buenaventura y Hegel. Estudio comparativo; San Buenaventura y Henri Bergson. Estudio comparativo de dos antropologías; San Buenaventura y el hombre actual; San Buenaventura y M. F. Sciacca; Tres visiones de la historia: Joaquín de Fiore, San Buenaventura y Hegel. Estudio comparativo; Influidos de San Buenaventura en fray Juan de los Ángeles. Esbozo programático.*

Me bastará ahora una referencia al primero: *Amor personal e impersonal en San Buenaventura*(26). Rivera polemiza con Z. Alszeghy en la obra *Grundformen der Liebe. Die Theorie der Gottesliebe bei dem hl. Bonaventura*, donde se presenta al Doctor Seráfico como defensor de la prevalencia del *amor impersonal* en las relaciones del hombre con Dios. Esto significaría una diferencia notable respecto del *amor personal* intenso que caracteriza la praxis de san Francisco. Rivera no admite tal divergencia: 1) Francisco y Buenaventura no difieren en su concepción y vivencia del amor; 2) se da un fácil tránsito del amor personal al impersonal; 3) el problema queda aclarado si se tiene en cuenta la doble fuente que influye en el pensamiento bonaventuriano (la filosofía griega y el pensamiento bíblico). "Como teólogo parece abismarse en consideraciones abstractas, desligadas de las dulces vinculaciones personales. Pero su *devoción cordial* traducía tales especulaciones en viva intimidad, en un trato místico con su Dios que se puede cifrar en estas dos palabras: YO y TU".

Alejandro de Villalmonte, continúa su trabajos bonaventurianos con 5 artículos en esta década: *El Hombre y el mundo en*

(26) ENRIQUE RIVERA DE VENTOSA, *Amor personal e impersonal en San Buenaventura*, en *Estudios Franciscanos* 72 (1971) 261-274.

San Buenaventura, El Padre, plenitud fontal de la Deidad; Dimensión carismática de la teología en San Buenaventura; Carisma y teología en San Buenaventura (resumen del anterior); *La teología de Adán en San Buenaventura*. Junto a su notable aportación a la consideración del misterio trinitario, Alejandro ofrece la singular visión bonaventuriana del hombre como *mediador del universo*: los seres del mundo son huellas, vestigios, sombras, ecos que delatan la presencia de Dios en ellos. Por ello existe una ley del ser que pone al universo entero de los seres creados en movimiento de retorno hacia Dios. El hombre, en su actividad cognoscitiva, amorosa, admirativa y latréutica ha de seguir esta ley del ser de las cosas y asumir la función de ser el *mediador, reductor* del mundo a Dios. Por su mediación las cosas todas han de ser *reducidas* al Primer Principio, de donde salieron, donde está su verdadero ser, su plenitud. Por tanto hay que alabar esta perspectiva antropocéntrica en la visión bonaventuriana del mundo: el mundo es el mundo del hombre y para el hombre(27). Y respecto de la "dimensión carismática de la teología", después de ver el problema de la tensión entre lo carismático y lo institucional en la historia y en la teología sistemática, describe la "continuidad directa entre la *forma vitae* de Francisco y la *forma mentis* de Buenaventura. No hay tema, dice, medianamente importante en la teología de Buenaventura que pueda ser tratado y entendido radicalmente sin el recurso a la influencia que en su génesis y desarrollo ha tenido la experiencia viviente de Francisco y la experiencia espiritual misma de Buenaventura como *franciscano* cumplido, según la intención de san Francisco". Conclusión de palpitable actualidad es la necesidad de una renovada atención a los elementos carismáticos del pensar teológico que ponga en su justo punto el afán moderno de desmitizar, desacralizar y de aplicar métodos de crítica del lenguaje o crítica social, que erige en ídolos creaciones humanas que se adoran suplantando al verdadero Dios(28).

Haciendo un recuento de la presencia bonaventuriana en las distintas revistas en esta década del centenario nos encontramos con el siguiente número de artículos en español en cada una: *Verdad y Vida* - 17; *Augustinus* - 11; *Naturaleza y Gracia* - 7;

(27) Cf. *Estudios Franciscanos* 89 (1988) 190.

(28) Cf. *Estudios Franciscanos* 75 (1974) 336s.

Estudios Franciscanos - 6; *Miscellanea Franciscana* - 6 (que se repiten en "San Buenaventura maestro"). *Scripta Theologica* - 3; *Antonianum* - 2. *S. Buenaventura 1274-1974* (Grottaferrata) - 6. *San Buenaventura maestro di vita francescana* (Roma) - 15. En *Incontri Bonaventuriani* escriben dos españoles en italiano.

El libro que mereció amplios comentarios en las revistas, fue el de Castillo Caballero, *Trascendencia e inmanencia de Dios en San Buenaventura*(29). Para Giovanni Iammarrone, Caballero logra iluminar un aspecto siempre actual del pensamiento del Doctor franciscano como también del pensamiento cristiano. Partiendo de la idea bonaventuriana de Dios, como "finis principalis et ultimus" y del hombre como "finis sub fine", Caballero afirma: "finis sine fine - finis sub fine": en este binomio se expresa la posibilidad de una afirmación conjunta de teocentrismo y humanismo, de una teología y de una antropología auténticas en la doctrina bonaventuriana. En San Buenaventura se tendría una respuesta virtual a la problemática del compromiso del hombre en el mundo, colocado en el centro del cosmos(30). Para Isidoro Manzano se trata de una tesis bien concebida, bien delimitada y bien llevada a su fin. Nos encontraríamos con que, ante la aparente contradicción entre la trascendencia y la inmanencia, "el pensamiento bonaventuriano se presenta de una forma radicalmente opuesta a esta apreciación racional de dichos conceptos. La inmanencia divina, tan fuerte y profundamente afirmada en sus escritos, aparece en éstos junto al inconcuso reconocimiento de la más absoluta trascendencia de Dios, desde donde aquella, además, adquiere todo su profundo sentido y valor"(31). Los *Escritos de San Francisco* de la BAC, con la biografía bonaventuriana, llegaban a la séptima edición, cuando se sintió la necesidad de una actualización adecuada. Es la edición, en la misma BAC, preparada por José A^o Guerra(32), con nuevos documentos y con introducciones a cargo de diversos especialistas. Las ediciones de esta obra continúan siendo el 'vademecum' de los muchos hermanos y amigos del Poverello y, al mismo tiempo, de S. Buenaventura.

(29) DIONISIO CASTILLO CABALLERO, *Trascendencia e inmanencia de Dios en San Buenaventura*. Presentación: N. González Caminero, Salamanca 1974, XIX-308 pp.

(30) Cf. *Miscellanea Franciscana* 74 (1974) 519-521.

(31) Cf. *Antonianum* 49 (1974) 147-152.

(32) SAN FRANCISCO DE ASÍS, *Escritos. Biografías. Documentos de la época*. Edición preparada por José A^o Guerra. BAC, Madrid 1978, XXIII-1092 pp.

Los años 80 al 89 bajan el ritmo de producción bonaaventuriana: 31 títulos. Se nota una marcada orientación pastoral, pero sin disminuir el interés teológico científico. A Enrique Rivera de Ventosa con 2 artículos y Alejandro del Villalmonste con 1, se suma con decisión Francisco Chavero Blanco con 5 trabajos: *Sobre la filosofía bonaaventuriana. Hacia un ensayo de interpretación*; *El hombre y su dimensión de futuro. Para una relectura*; *Ser y significar. Aproximación al simbolismo bonaaventuriano*; *Teología y antropología. Sus relaciones en el pensamiento de San Buenaventura*; *Teoría bonaaventuriana de la redención. Sus presupuestos antropológicos*. A cargo del mismo Chavero Blanco se publican los dos tomos de *Bonaaventuriana. Miscellanea in onore di Jacques Guy Bougerol*(33), con tres artículos en español sobre la doctrina del Doctor Seráfico.

Los franciscanos de Murcia fundan en 1985 una nueva revista de carácter científico franciscano: *Cartbaginensia*, en la que aparecen, dentro de la década que reseñamos, dos trabajos de tema bonaaventuriano. Igualmente *Estudios Franciscanos* publica 3, *Verdad y Vida* 2, *Tbémata* 2, *Burgense* 2, *Naturaleza y Gracia* 1, lo mismo que otras 11 revistas no específicamente franciscanas.

Los diez últimos años del siglo XX y II milenio aparecen 46 trabajos, de los cuales 29 en revistas diversas (en *Naturaleza y Gracia* - 4; en *Cartbaginensia* - 4; en *Verdad y Vida* - 3). En 1991 aparece la traducción española de la *Introducción a San Buenaventura* de Jacques Guy Bougerol, en la BAC de Madrid y una edición bilingüe de las *Cuestiones disputadas de la ciencia de Cristo* de S. Buenaventura (Murcia 1999) con una presentación de Miguel García-Baró y una introducción de Francisco Martínez Fresneda, que tienden el puente necesario entre la cristología de San Buenaventura y las aproximaciones modernas para descubrir la actualidad iluminadora del Doctor Seráfico y percibir lo perenne de la revelación dentro de las culturas variantes(34).

Entre los varios libros publicado en esta década me fijaré en tres mas importantes: Chavero Blanco, *Imago Dei. Aproximación a la antropología teológica de San Buenaventura*(35); Zás

(33) *Bonaaventuriana. Miscellanea in onore di Jacques Guy Bougerol*, a cura di Francisco de Asís Chavero Blanco. Vol. 1-2. Roma 1988, 786 pp.

(34) Cf. recensión de BERNARDINO DE ARMELLADA en *Coll. Franc.* 69 (1999) 294s.

(35) FRANCISCO DE ASÍS CHAVERO BLANCO, *Imago Dei. Aproximación a la antropología teológica de San Buenaventura*. Presentación J.G. Bougerol, Murcia 1993, XVIII-282 pp.

Friz de Col, *La teología del símbolo de San Buenaventura*(36); y Barrajón Muñoz, *La sabiduría cristiana según San Buenaventura. Un estudio de las "Collationes in Hexaëmeron"*(37).

Francisco Chavero publica su libro en medio de una actividad de la que son muestra los nueve títulos publicados en este decenio, además del libro citado: Su trabajo continúa incansable en el nuevo siglo y sólo se verá definitivamente interrumpido con su prematuro fallecimiento el día 16 de julio de 2001, cuando precisamente tenía en vista, entre otras tareas, el informe del que en su lugar me ocupo yo ahora(38).

En su libro Chavero concentra una serie de trabajos elaborados en circunstancias diversas en torno siempre a la antropología bonaventuriana en su dimensión teológica, que es la propia del Doctor Seráfico. La primera parte - *Aproximación a la antropología* - comprende tres capítulos: *Ser y significar. Aproximación al simbolismo bonaventuriano. / El hombre, imagen de Dios. / Imago creationis, imago recreationis*. La segunda parte - *Implicaciones de la antropología* - consta de otros tres capítulos: *Sobre el conocimiento de Dios. Posibilidades y límites de la razón. / Teología y antropología / Sobre la filosofía bonaventuriana. Hacia un ensayo de interpretación*. Lo que escribí yo en la recensión del libro en *Collectanea Franciscana*, lo repito con más énfasis extendiéndolo a toda la labor teológica de Chavero: Sus escritos rebosan de sugerencias hermosas y profundas para una visión teológica del hombre, no sólo bajo el punto de vista de una descripción histórica de ideas pasadas, sino en lo que el pensamiento bonaventuriano posee de vitalidad iluminadora para nuestro presente. Un fruto no desdeñable de la lectura de Chavero es la idea que se impone, de que el hombre, o se explica y define desde su destino divino (*beatificable en el misterio de Dios Trinidad en un proceso dinámico-personal, desde su condición radical de "imago-capax Dei", posibilitado por Cristo*), o se queda reducido a un absurdo desesperante(39).

(36) ROSSANO ZAS FRIZ DE COL, *La teología del símbolo de San Buenaventura* (tesis doctoral en la Gregoriana), Roma 1997, 356 pp.

(37) PEDRO-AMADOR BARRAJÓN MUÑOZ, *La sabiduría cristiana según San Buenaventura. Un estudio de las "Collationes in Hexaëmeron"*, Barcelona 1998, 420 pp.

(38) La revista *Naturaleza y Gracia* en el número de septiembre-diciembre, publica ya póstumo un artículo de Chavero: *Pecado Original. La interpretación de S. Buenaventura*, *NatGrac* 48 (2201) 313-399.

(39) *CÉ. Coll. Franc.* 64 (1994) 416-417.

— Poner de relieve tales ideas fue el objetivo de su diligente e incansable exploración por los escritos bonaventurianos, que procura avalar profusamente con la literatura actual más importante al respecto. Rico en ideas y en panorámica bibliográfica, sus escritos, que demuestran una capacidad singular para los análisis profundos y ordenados, seguramente que habrían podido llegar a una síntesis clara y atrayente de lo mucho valioso que para la antropología actual se puede seguir descubriendo en la obra del Seráfico Doctor.

— El libro de Friz y Col es una tesis doctoral inscrita en el campo de la teología espiritual. Su título podría dar la impresión de un trabajo de investigación neutral, encaminado a dejar simplemente más claro para la historia lo que San Buenaventura pensaba como "teología del símbolo". Pero no: "La teología del símbolo de San Buenaventura" se presenta aquí, no como una pieza de museo, testimonio de unas ideas superadas, sino como oferta para el teólogo de hoy — más aún, para el hombre de hoy —, como un camino revalidado, con registros vivos que la teología de cuño aristotélico habría dejado adormecidos, pero que constituyen una reserva especialmente iluminadora para el hombre moderno, tan necesitado de *sentir* a Dios". Así comenzaba mi comentario a esta obra en *Collectanea Franciscana*(40).

El libro más voluminoso es el de Pedro-Amador Barrajón Muñoz, *La sabiduría cristiana según San Buenaventura. Un estudio de las "Collationes in Hexaëmeron"*. El autor subraya cómo San Buenaventura ve la culminación de la sabiduría cristiana en el amor, que siendo la esencia del cristianismo, en Buenaventura se convierte en "amor seráfico", que penetra en el mismo corazón de Dios, jerarquizando el alma y comunicando una nueva dimensión al conocimiento fortificado por el mismo amor seráfico. Pietro Maranesi, en una amplia recensión en *Collectanea Franciscana*(41), desearía en esta obra precisiones más actualizadas, p. e. sobre el tema del antifilosofismo de San Buenaventura y su actitud respecto del joaquinismo. Parece que para el autor en los estudios bonaventurianos no ha sucedido nada después de Ratzinger.

¿Qué su puede decir del pasado y qué predecir para el futuro de los estudios bonaventurianos? Hemos visto que quienes

(40) Cf. *Coll. Franc.* 68 (1998) 277-295.

(41) Cf. *Coll. Franc.* 69 (1999) 296-302.

se acercan al Seráfico Doctor comprueban la profundidad de un espíritu que irradia una fascinación que va más allá de una mera visión científica, abriéndose a horizontes sobrehumanos hacia los que empuja el corazón de inquietud agustiniana. Si además tenemos en cuenta lo del *Decreto de Graciano*, c. 35, q. 9, c. 8, que "veritas, saepius exagitata, magis splendescit in lucem", podemos predecir que la vuelta constante y renovada a estudiar el mensaje de San Buenaventura no será un mero ejercicio de arqueología ideológica, sino la actualización de su talante en el acercamiento a la verdad revelada viéndola personificada en el mismo que se revela, Cristo, acogido con el amor que transfigura todas las cosas: el amor seráfico que transformó el alma de Francisco de Asís.